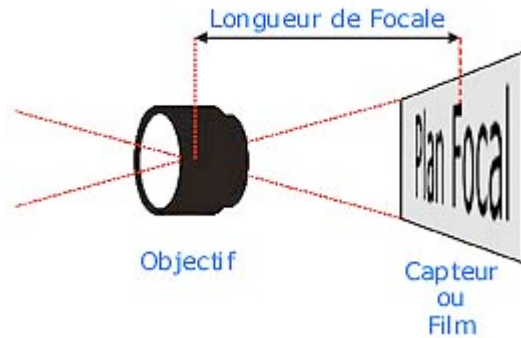


# Comprendre !!

## FOCALE



La focale ou longueur de focale exprimée en millimètres correspond à la distance qui sépare la surface photosensible du capteur, du centre optique de l'objectif. Naturellement et vous en jugez sur le schéma ci-dessus plus cette distance est élevée, plus le champ de vision sera restreint vu que l'angle obtenu sur l'objectif va se réduire. C'est l'une des deux principales caractéristiques d'un objectif, l'autre étant son ouverture.

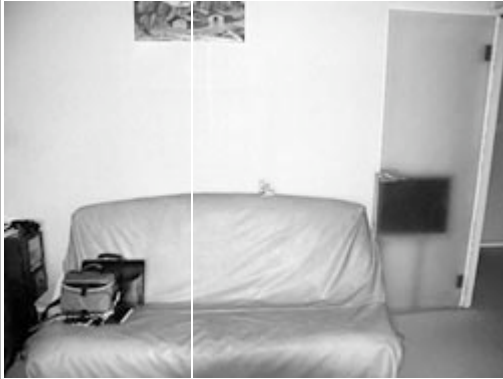
Petit rappel : L'ouverture, sert à déterminer la grosseur du trou correspondant à la quantité de lumière admise c'est-à-dire son intensité, et on règle son diamètre par l'intermédiaire du

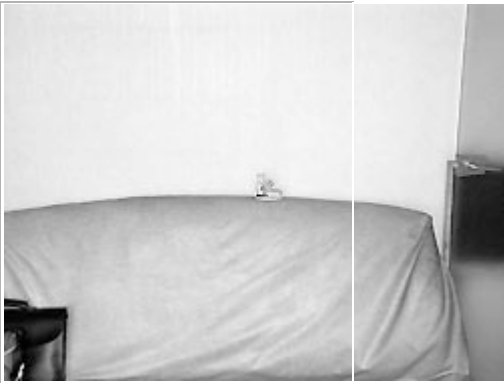
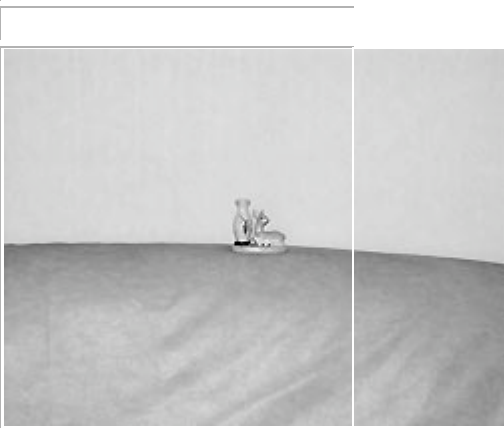
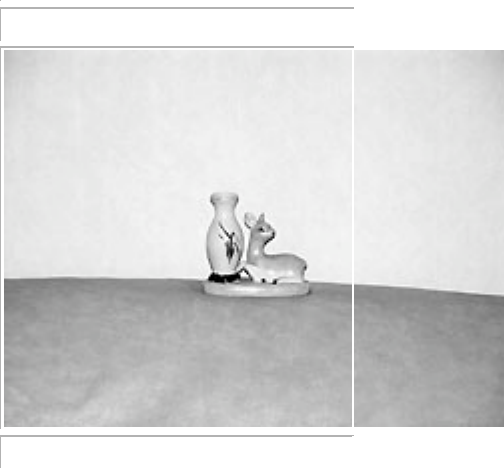
diaphragme.

La focale de l'objectif permet de cadrer plus ou moins précisément ce que vous souhaitez photographier et se décline en quatre dimensions :

- Les grands-angles (28 à 35 mm) utilisés pour les photos de paysage.
- Les focales standards (38 à 70 mm) pour les photos courantes par exemple familiales. (50 est la focale standard de base sur l'appareil classique 24x36 correspondant à une vision normale de l'oeil humain.)
- Les longues focales (80 à 200 mm) pour les portraits.
- Les très longues focales (supérieur à 200 mm) axées avantagé sur les photos de genre sportif par exemple.



Focale	Type	Résultat
28 mm et moins	grands-angles	

<b>50 mm</b>	<b>focales standards</b>	
<b>100 mm</b>	<b>longues focales</b>	
<b>200 mm et plus</b>	<b>très longues focales</b>	

Précisons que je me suis positionné à environs 4 mètres du sujet.

J'espère que ce tableau vous aidera.

Jean Paul Laval